

La Corrente Neopittorica del cartoon italiano

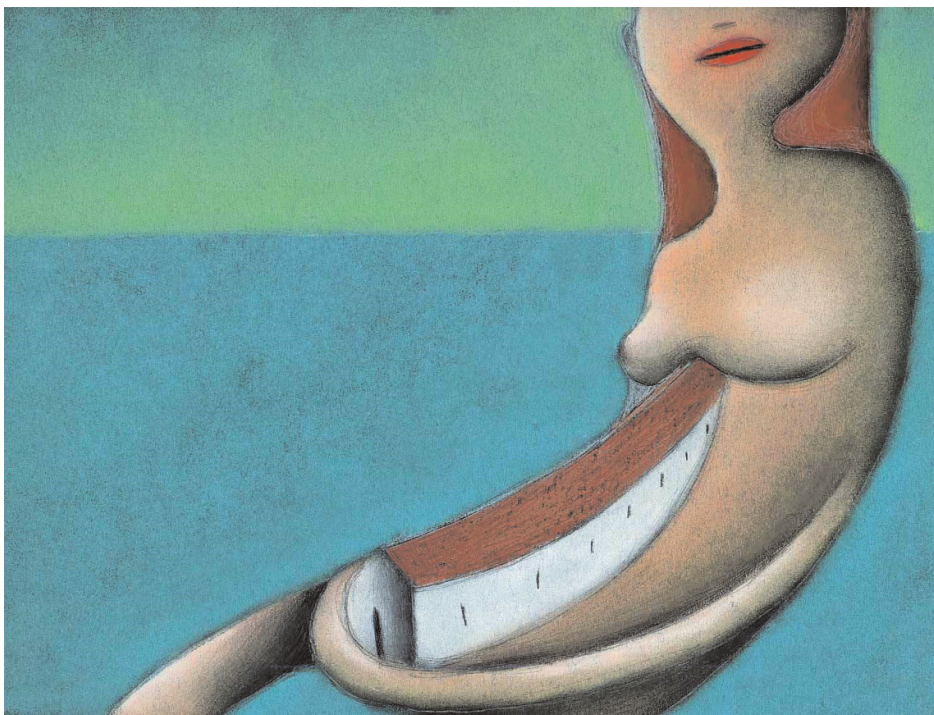


Julia Gromskaya, *Le Musiche le Ali*, 2014 ©Julia Gromskaya

Cabiria 179

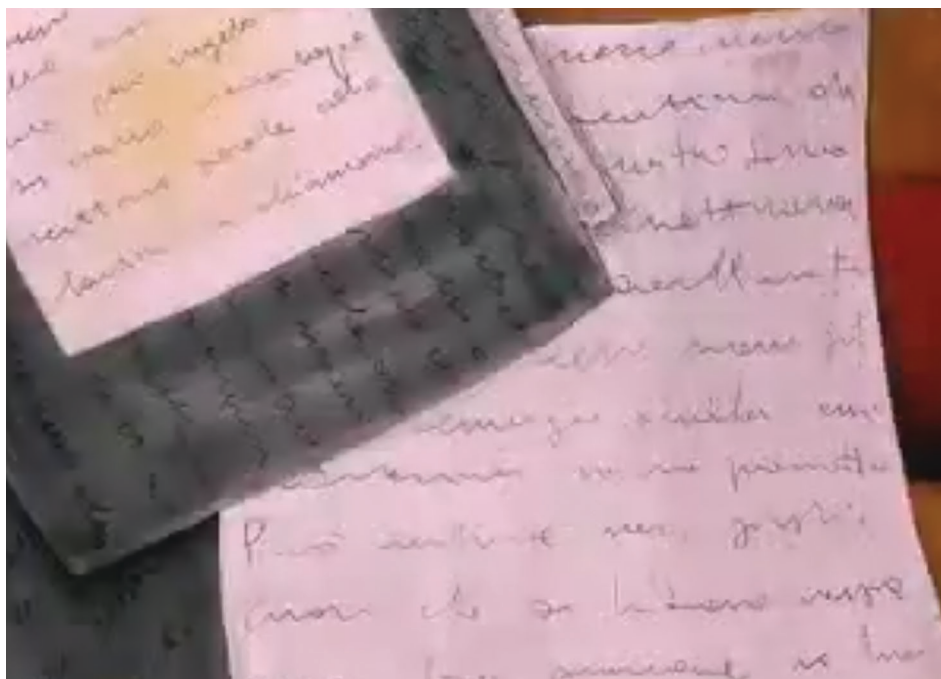


Gianluigi Toccafondo, *La pista del maiale*, 1992. ©Gianluigi Toccafondo. Dal sito www.galleriastefanoforni.com; sotto: G. Toccafondo, *Pinocchio*. 1998. ©Gianluigi Toccafondo. Dal sito www.lo.schermo.it

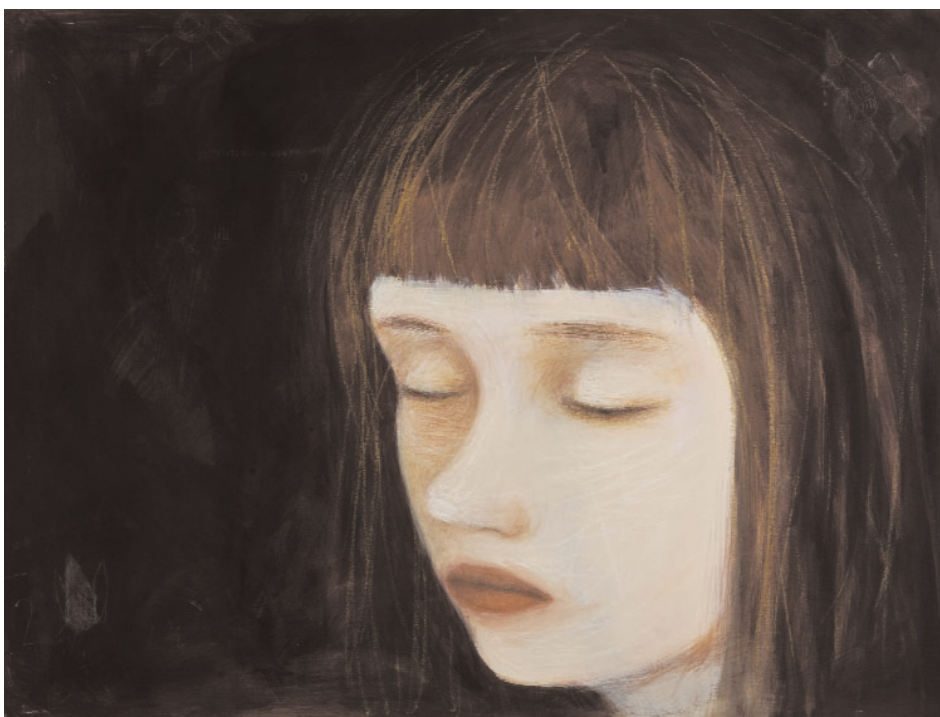


Roberto Catani, *La funambola*, 2002. ©Roberto Catani

Cabiria¹⁷⁹



Roberto Catani, *La funambola*, 2002. ©Roberto Catani; sotto: Roberto Catani, *La testa tra le nuvole*, 2013. ©Roberto Catani



Magda Guidi, *Ecco è ora*, 2004 ©Magda Guidi; sotto: Magda Guidi e Mara Cerri, *Via Curiel 8*, 2012. ©Magda Guidi e Mara Cerri

Cabiria 179



Ursula Ferrara, *La partita*, 2002. ©Ursula Ferrara; sotto: Ursula Ferrara, *Quasi niente*, 1997.
©Ursula Ferrara



Elena Chiesa, *Traversate*, 2010. ©Elena Chiesa

Cabiria¹⁷⁹



Andrea Pierri, *Moon*, 2003. ©Andrea Pierri. In alto: Simone Massi, *Piccola Mare*, 2003. ©Simone Massi